



Universidad Nacional de La Pampa

Cnel. Gil 353 | L6300DUG | Santa Rosa | La Pampa
revista@unlpam.edu.ar

Conte)to

UNIVERSITARIO

: : Publicación mensual de distribución gratuita | Año 1 | Número 4 | Septiembre de 2007 : :

CINE Y DIFUSIÓN DE LA UNLPam

En los pagos de Cochengo

El martes 14 de agosto fue un día muy particular para más de 200 chicos de entre 6 y 15 años, de la Escuela Hogar 88 de La Humada que tuvieron la posibilidad de disfrutar la película "Cochengo Miranda", filmada hace casi 35 años cerca de aquel lugar por el realizador Jorge Prelorán, uno de los máximos exponentes del documentalismo conocido como etnobiográfico.

La proyección de "Cochengo" forma parte del programa de difusión de la filmografía de Prelorán que comparten la Secretaría de Cultura y Extensión de la UNLPam y el Cine Amadeus para presentar sus películas en diversos lugares de la provincia de acuerdo con el compromiso asumido con el cineasta cuando estuvo en Santa Rosa en marzo, invitado por el Consejo Superior en ocasión del homenaje realizado a su obra y su distinción como profesor honorario.

Los chicos y los docentes fueron buena parte de la numerosa concurrencia. Junto con la gente del pueblo y de la zona, abrigaron el salón con su calidad humana. Una hermana del propio Cochengo, acompañada de su hija, viajó desde Mendoza hasta La Humada, porque aún no había visto la película. Estela, hija de Cochengo y una de las protagonistas de aquél legendario documental, aquella niñita de 8 años que aparece cuando su padre la visita en la escuela hogar de Telén, también compartió la proyección y recordó sus propias vivencias como alumna internada.



Cuando, a poco de andar, el lento ronroneo del proyector se convirtió en un sonido más entre el silbido del viento y los chasquidos de las ramas secas arrastradas por el arenal, el reflejo de la pantalla iluminó unos rostros encantados por las imágenes que, en su persistente gris, seguían pareciéndose demasiado al paisaje que sus ojos acostumbraban ver.

Vida y pasión

La directora de la Escuela Hogar, María del Valle Sánchez, es oriunda de la provincia de San Luis y hace 18 años que está en el lugar. Al establecimiento concurren diariamente 242 alumnos pertenecientes a los tres ciclos. Cerca de 70 chicos que están internados en el establecimiento son de la zona.

Una de las preocupaciones actuales, compartida con muchas de las familias de la zona, es que casi 70 alumnos se reparten entre 7º, 8º y 9º (21 de ellos cursan el último año) del tercer ciclo pero no está abierto el nivel Polimodal. En síntesis, difícilmente todos sigan

sus estudios porque tendrían que viajar y vivir por lo menos en Santa Isabel, distanciada unos 120 kilómetros de La Humada. La directora no pierde las esperanzas porque las autoridades educativas de la provincia se han comprometido a abrir el nivel Polimodal.

Comparten la vida cotidiana una veintena de maestros, incluidas las autoridades, a los que se suma un grupo de docentes ruralizados que viajan periódicamente a dictar sus clases. Los maestros proceden de Mendoza, San Luis, Córdoba y Entre Ríos, además de nuestra provincia.

La escuela se calefacciona con gas envasado que lleva hasta el lugar la

CPE de Santa Rosa y tienen energía eléctrica, abastecida por un generador a gasoil que funciona entre las 6 y la 1 de la madrugada. Tienen teléfono pero no Internet, aunque sí televisión satelital.

Fue una intensa jornada, donde se hizo difusión de la actividad de la UNLPam entre chicos que, ojalá algún día, puedan optar por seguir estudios universitarios. Pero sobre todo, fue una oportunidad para que pudieran disfrutar de una película que los refleja y los retrotrae a una historia, filmada hace algo más de 30 años, que en muchos casos sigue siendo la misma. ■

SUMARIO ≡

Nueva conducción de APULP [pág. 2]

Renuncia del vicerrector (Editorial) [pág. 3]

Sistema satelital para la agricultura [pág. 4]



Entrevista al químico González Quintana [pág. 5]

Carreras prioritarias en Exactas [pág. 6]

Investigación social según Vizer [pág. 7]

Teatro negro en el Aula Magna [pág. 8]



AUTORIDADES

Rector
Lic. Sergio Daniel Maluendres

Sec. de Consejo Superior y Relaciones Institucionales
Prof. Laura Sánchez

Sec. de Coordinación y Planeamiento Institucional
Lic. Beatriz Dillon

Sec. Administrativo
Ing. Javier Macchi

Sec. Académica
Ing. Alicia María Sáenz

Sec. de Investigación y Posgrado a/c
Lic. Beatriz Dillon

Sec. de Cultura y Extensión
Sr. Luis Alberto Díaz

Sec. de Bienestar Universitario
Mg. Hugo Alfredo Alfonso

Sec. Legal y Técnico
Abog. Gustavo Munguía

Decano Fac. Agronomía
Dr. Héctor Daniel Estelrich

Decano Fac. Cs. Econ. y Jurídicas
Cr. Roberto Vassia

Decana Fac. Cs. Exactas y Naturales
Dra. María C. Martín

Decano Fac. Cs. Humanas
Prof. Jorge Saab

Decano Fac. Cs. Veterinarias
Dr. Hugo Roberto Álvarez

Decano Fac. Ingeniería
Ing. Carlos D'amico

EQUIPO

Responsable editorial
Rectorado UNLPam

Redacción y diseño
Secretaría de Cultura y Extensión

Dirección
**Coronel Gil 353 - PB
(L6300DUG) Santa Rosa, L.P.
Tel. (02954) 451635 / 451644
email: revista@unlpam.edu.ar**

Tirada: **2500 ejemplares**

Registro de propiedad intelectual y número de ISSN en trámite.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Contexto Universitario.

JORNADAS :: CURSOS :: SEMINARIOS :: ENCUENTROS

» XVIII Jornadas de Investigación

La Facultad de Ciencias Humanas organiza las jornadas con el objetivo de crear un espacio de discusión y difusión de investigaciones realizadas.

Fecha: 6 a 8 de septiembre
Lugar: Sede Santa Rosa -FCH
secip@fchst.unlpam.edu.ar

» Electro Óptica de Macromoléculas

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales organiza el Curso de Posgrado "Electro - Óptica de Macromoléculas" que dictará el Dr. Jorge Bertolotto.

Fecha: desde el 7 de septiembre
Lugar: Facultad de C. Exactas
cienciaytecnica@exactas.unlpam.edu.ar

» Hidrodinámica de la Zona No Saturada

Curso de Posgrado dictado por el Dr. Claudio Lexow con el objetivo de alcanzar un determinado conocimiento integral de los procesos que gobiernan la hidrodinámica y la hidroquímica de la zona no saturada (ZNS).

Fecha: del 10 al 14 de Septiembre
Lugar: UNLPam
maestria-hidrica@unlpam.edu.ar

» Aproximación intercultural a DDHH

El seminario de posgrado "La aproximación intercultural a los derechos humanos y la representación simbólica y material del orden político: de la fundamentación iusnaturalista a la histórica y contextual" será dictado por el Dr. Eduardo Vior.

Fecha: 14, 15, 28 y 29 de septiembre
Lugar: Fac. C. Humanas
secip@fchst.unlpam.edu.ar

» Jornada de Fármaco-toxicología Veterinaria

La jornada argentina y latinoamericana que organiza la Facultad de Ciencias Veterinarias tendrá entre sus actividades una reunión-taller de cátedras de farmacología para la "Creación de una red de Farmacología y Toxicología Veterinaria".

Fecha: 13 y 14 de septiembre
Lugar: Facultad de Ciencias Veterinarias - UNLPam
prensa@vet.unlpam.edu.ar

» Minería y Descubrimiento en Bases de Datos

El curso "Introducción a Minería de Datos y Descubrimiento de Conocimiento

en Bases de Datos" abordará conceptos de minería de datos (data mining), necesidades asociadas, el Proceso KDD; el contexto de las bases de datos frente al data mining, principales funciones, aplicaciones actuales y tendencias.

Fecha: 25 de Septiembre
Lugar: CERET - General Pico
olsinal@ing.unlpam.edu.ar

» Memoria y Sociedad

La Facultad de Ciencias Humanas organiza el Seminario "Memoria y Sociedad. Aproximaciones teóricas y metodológicas" a cargo de la Mgr. María Herminia Di Liscia.

Fecha: octubre y noviembre de 2007
Lugar: Sede Santa Rosa de la Facultad de Ciencias Humanas
dpto_alu@fchst.unlpam.edu.ar

» Metodologías, técnicas y experiencias de investigación

El seminario taller organizado por la Facultad de Ciencias Humanas abordará temáticas referidas al proceso teórico-metodológico que es la investigación.

Fecha: 11 de octubre
Lugar: Facultad de Ciencias Humanas
secip@fchst.unlpam.edu.ar

UN ESPACIO DE PARTICIPACIÓN ACADÉMICA E INSTITUCIONAL

Humanas creó el Centro de Graduados

El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas aprobó la creación del Centro de Graduados y Graduadas, con el fin de promover su participación en las actividades de docencia e investigación e incorporarlos a la vida académica e institucional.

El Centro estará a cargo de los consejeros directivos del claustro de graduados. Sus funciones serán:

- Promover la vinculación entre el graduado y graduada y la Facultad.
- Desarrollar y mantener la base de datos de los graduados y graduadas de la Facultad.
- Mantener informado a los graduados y graduadas a través de diversos medios de comunicación

sobre actividades y actualidad de la Facultad.

- Ampliar, difundir y promover la participación en las distintas actividades de capacitación: cursos, posgrados, jornadas, seminarios y eventos. Así como en las actividades de investigación y extensión.
- Informar a los graduados y graduadas sobre las becas para profesionales y las ofertas laborales disponibles.
- Difundir y gestionar el funcionamiento gratuito de la bolsa de trabajo.
- Nutrir a la facultad y sus estudiantes con la experiencia obtenida por sus graduados y graduadas en el desempeño de su carrera. ■

Encuentro de egresados de Agronomía

El 4 de agosto último se realizó en la Facultad de Agronomía el "XI Encuentro de Graduados", que sirvió de marco para homenajear a 16 profesionales que recibieron su título en 1982 y también para distinguir a los estudiantes que culminan la carrera durante este año.

En el acto se entregaron medallas recordatorias a los egresados que cumplieron 25 años como ingenieros agró-

nomos y, a los estudiantes que finalizan el cursado, un certificado.

La promoción 1982 incluye a: Juan Carlos Alcalá, Juan Carlos Bales, Hugo Gutierrez, Mario González, Rodolfo Braun, Julio Fernández, Abel Zuccari, María del Carmen Torroba, Nélica Jacob, Jorge Alberto Dahir, Horacio Bigliani, Alfredo Núñez, Horacio Amengual, Aníbal Oscar Prina, Jorge Vistarop y Juan Manna. ■

Elecciones No Docentes

La Asociación del Personal de la Universidad (APULP) eligió las autoridades que dirigirán el gremio los próximos cuatro años. Los comicios contaron con una participación del 80% de los 173 empadronados. La única lista presentada fue Renovación 26 de Noviembre encabezada por Mónica Ingrassia como secretaria general y Mónica Ramos como adjunta. Se constituyeron mesas en el edificio Central de la Universidad, Agronomía y en el Centro Universitario de General Pico. La nueva Comisión Directiva asumirá sus funciones en septiembre.

Además de las mencionadas completan la lista, Ramón Peralta, Máximo Pérez, y Alicia Valcarcel. Serán vocales titulares Juan Carlos Bazán, Florencio Muñoz y Lorena Eyheramonho, y suplentes Héctor Di Bin, Adriana Sánchez y Nélica Ortiz. La Comisión Revisora de Cuentas tiene como titulares a Ana Viglianco, Mario Erro y Olga Quaglia, y como suplentes a María Tejedor, Isabel Bibini y Rodolfo Benito. Los congresales a FATUN son Luis Moreno, Patricia Chamas, Claudia Maidana, Rubén Martínez, Nelson Weizz y Gregorio Bravo.

[E] EDITORIAL por Lic. Sergio D. Maluendres (Rector)

Renuncia del vicerrector

El 29 de agosto el Consejo Superior aceptó por unanimidad la renuncia del vicerrector.

El 21 de agosto renunció el ingeniero Jorge Amigone como vicerrector de la UNLPam. Esto supuso una delicada situación en el plano institucional y no faltó, en algunos casos, la calificación de crisis. Las instancias de esta naturaleza tienen las más diversas, complejas, acertadas, parciales o ridículas interpretaciones. No excluye esto los intereses propios de los sectores políticos o gremiales de la misma universidad, tampoco los análisis periodísticos. Bienvenidos todos porque hacen a la riqueza de debate que una institución como la universidad genera: no pasan inadvertidos los hechos y esto es un motivo de satisfacción.

Desde el punto de vista de la gestión de rectorado el tema tuvo clara importancia, nadie lo minimizó, pero desde el primer momento se le dió cariz institucional: en forma inmediata se informó a decanos y consejeros superiores, y el miércoles 22, un día después, se leyó en el Consejo Superior el texto de la renuncia con debate incluido.

Acá vale un paréntesis: consejeros de la propia Universidad Autónoma votaron posturas distintas, lo que indica claramente la absoluta libertad de conciencia que primó para analizar los hechos. Una semana después, 16 consejeros superiores de distintas agrupaciones y claustros, incluidos dos



decanos, elevaron un proyecto concreto de aceptación de la renuncia.

La responsabilidad política de conducir el rectorado, delegada por una mayoría de votantes de la comunidad universitaria, es asumida en toda su magnitud. Acá existe un Plan Estratégico y un Proyecto de Desarrollo Institucional aprobados por unanimidad, que son el marco donde se ejecuta el plan de trabajo; hay colaboradores inmediatos y especialmente un Consejo Superior donde cada tema es debatido y controlado. Hay metodologías de trabajo y

formas que, en muchas oportunidades, pueden generar intensas discusiones, especialmente en el marco de una dinámica que representa una estrategia en sí misma. Y seguramente pueden existir errores y necesidad de modificaciones. Lo que acá no existe es una cuestión personal. No hay espacio para ese tipo de elementos. Acá hay una institución que ha acumulado prestigio y con afán de servir a la comunidad que le da vida y razón de ser. Y esa es la perspectiva general, no sólo de la gestión, sino de la misma institución. ■

Guaraní WAP

El sistema de gestión de alumnos SIU-Guaraní habilitó el uso de celulares para consultas de trámites tanto para estudiantes como para docentes de 30 universidades nacionales. La incorporación de esta tecnología, de uso masivo en la población estudiantil, representa un importante salto en los servicios que ofrece el SIU a los 600 mil estudiantes universitarios incorporados al sistema.



El objetivo de Guaraní WAP -nombre dado a la nueva herramienta- es acceder a la funcionalidad de Guaraní desde el teléfono celular. A través de él, los estudiantes de la UNLPam podrán acceder en dos meses a los datos sobre fecha y lugar de clases, confirmar inscripciones a materias o consultar las notas de sus exámenes, entre otros trámites.

Los docentes, por su parte, tendrán acceso a conocer la agenda de clases y de cursadas, actas, número de alumnos inscriptos para rendir exámenes, etc. A futuro está previsto que también puedan consultarse la historia académica,

las regularidades vigentes, asistencia, próximas mesas de examen, mensajes, entre otros servicios.

La primera universidad nacional en poner en marcha la interfaz WAP para ofrecer servicios vía celular a sus estudiantes y docentes, fue la del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires.

Esta alternativa permite contar con mayor movilidad, ya que se accede a la información en cualquier momento desde cualquier lugar y a un costo menor (depende de cada compañía telefónica) que una llamada celular, similar al costo de una visita a un cyber. Como contrapartida presenta limitantes como el tamaño de pantalla, velocidad de transmisión o la posibilidad de que algunos dispositivos no sean compatibles.

El acceso al servicio se realizará a través del usuario y la clave que los estudiantes y docentes cuentan ya para la navegación en la web, por lo que no hará falta generar otra. ■

¿Qué es WAP?

El WAP es un estándar tecnológico para transmisión de datos entre dispositivos inalámbricos, que permite acceder a sitios de internet a través del teléfono celular.

En Argentina se vendieron más de 33 millones de celulares de los cuales gran número poseen entre sus servicios el WAP.

Transcripción de la nota de renuncia del ingeniero Jorge Amigone.

Santa Rosa, 21 de agosto de 2007

Sr:
Presidente del Consejo Superior
de la UNLPam
c/c Consejeros Superiores

De mi mayor consideración:

Por la presente me dirijo a Ud. y por su intermedio al cuerpo que preside, con el propósito de presentar mi renuncia al cargo de Vicerrector de la Universidad Nacional de La Pampa.

Motiva dicha decisión las insalvables diferencias en la metodología de gestionar que poseo con el Sr. Rector, convencido de que las mismas se han convertido en un obstáculo para el normal funcionamiento de nuestra institución.

Lamento profundamente tener que dejar este lugar al cual he accedido por la voluntad de quienes confiaron en la fórmula que integré, pero seguir avalando el estilo de gestión actual sería defraudarlos aún más, con un comportamiento hipócrita que no estoy dispuesto asumir.

En el período que me tocó desempeñarme en este honorable cargo he tratado llevar adelante el proyecto elegido mayoritariamente cumpliendo las tareas que se me asignaron, manteniendo siempre el camino del consenso, el diálogo, la comprensión y por sobre todas las cosas el respeto a las personas y a sus ideologías. De esta misma forma seguiré colaborando con esta Universidad desde el lugar que considere más adecuado, ya que sólo me interesa su engrandecimiento y no sórdidas aspiraciones personales.

Atentamente.

Ing. Jorge Luis Amigone

PREPARANDO EL TERRENO PARA LA AGRICULTURA DE PRECISIÓN

Innovador sistema satelital



Cuando todo parece apuntar a que, cada vez más, la agricultura se basará en el uso de tecnología de punta para optimizar los insumos para el máximo rendimiento, lo que se conoce como agricultura de precisión, un equipo de investigadores de la UNLPam se encuentra desarrollando un estudio para la utilización de imágenes satelitales como soporte para el productor a la hora de decidir lo mejor para sus lotes.

El proyecto de investigación “Desarrollo de metodologías para estimar parámetros de cultivo a nivel de lote en función de su respuesta espectral” se ejecuta desde 2005 en la Facultad de Ingeniería, bajo la dirección de la ingeniera Soledad Mieza, quien explica que el origen del estudio está estrechamente relacionado con la tendencia en agricultura a una producción en la que el aprovechamiento de recursos resulta fundamental.

“Se pretende optimizar la utilización de insumos para cada lugar del lote – dice Mieza, y precisa-, no como hasta el momento que, en general, a un lote se le aplicaba una dosis promedio. Por un lado porque no había equipamiento disponible para hacer aplicaciones diferenciadas y por otro, porque se necesita conocer las características del lote para saber en qué zona uno va a trabajar de una manera o de otra.”

Precisamente en este aspecto el proyecto procura elaborar una serie de

instrumentos que brinden al productor información, detallada a nivel de lote, sobre la mejor forma de cultivar en él a un mínimo costo para obtener altos rindes.

Desde el satélite

El estudio se basa en la utilización de imágenes obtenidas por el satélite Landsat -provisas por la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE)-, que tienen una resolución espacial de una superficie de 30 metros de lado, lo que representa un píxel, es decir la mínima unidad o cuadradito en que se divide una fotografía digital.

Las imágenes muestran cómo cada cultivo refleja la radiación solar en longitudes de onda visibles -los diferentes colores- y otras, en el infrarrojo, que el ojo humano no percibe, información que, tras procesarla y clasificarla, los investigadores buscan relacionar con el estado de las plantas en el terreno para

poder construir los patrones de referencia correspondientes a cada situación y característica particular.

Una de las etapas fundamentales de esta tarea es la delimitación al interior de cada lote de áreas con características similares, las que se denominan “zonas homogéneas”, en la que los investigadores están trabajando con una metodología conocida como índice de vegetación normalizado (NDVI) que brinda información acerca del estado de una plantación.

Luego de analizar series multitemporales de NDVI durante varios ciclos de los cultivos, se delimitan las zonas homogéneas, tanto las de alta como las de baja productividad, y se sugiere al productor posibles puntos para realizar muestreos de suelo, a los efectos de analizar las posibles causas de variabilidad entre un área y otra. Las imágenes también se podrán utilizar para realizar un seguimiento de la evolución de un cultivo durante todo un ciclo, de manera mensual o quincenal.

Resultados

Los resultados obtenidos hasta el momento son alentadores. Según Mieza, “en la mayoría de los casos pueden delimitarse las zonas homogéneas a nivel de lote, y a través de validaciones a campo y análisis de suelo corroboramos los resultados que veíamos con las imágenes. Incluso después de la cosecha, con los mapas de rendimiento

La ingeniera Soledad Mieza, directora del proyecto de investigación.

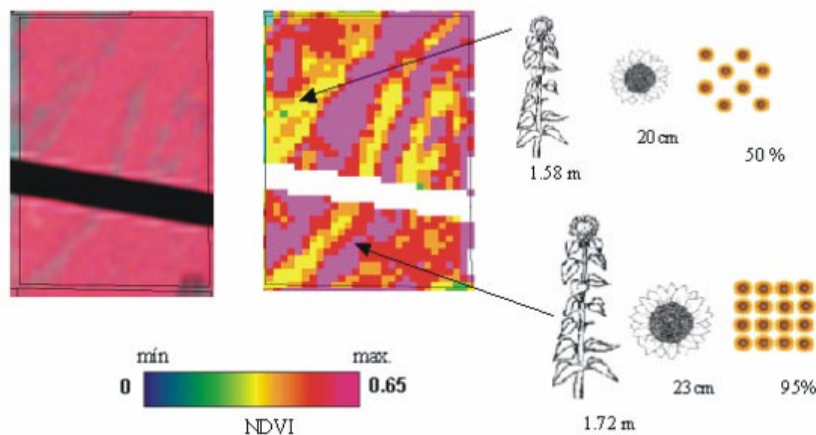


provisos por las cosechadoras, vimos que se correlacionaban muy bien con los resultados que habíamos obtenido”.

Una aplicación práctica de esta investigación se realizó sobre el cultivo de girasol, en cuyo caso se procuró analizar el grado de correlación entre el estado del cultivo y lo que se observaba en las imágenes, con resultados positivos. Ahora, los investigadores ensayan para ajustar el estudio a otros cultivos, puesto que no todos responden de la misma manera.

En la actualidad trabajan sobre la estimación de rendimiento a partir de las imágenes. El procesamiento digital de fotografías satelitales servirá para determinar la viabilidad de desarrollar productos tanto para el monitoreo de cultivos, como para la planificación e implementación de manejos diferenciados a nivel de lote, herramientas sustanciales ante la creciente presencia de los sistemas de agricultura de precisión en el país. ■

A la izquierda la fotografía satelital, al centro la misma ya procesada con la escala de NDVI y a la derecha, el porcentaje de cobertura del suelo de los girasoles y cómo se observa en la imagen.



GONZÁLEZ QUINTANA: 33 AÑOS EN LA UNLPam

Pasión por la química y el aula

Desde 1974, el Dr. José Alberto González Quintana se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Llegó impelido por la situación política de aquella época y, a través de amigos, se vinculó con el que fue primer decano de esa facultad, Juan Ernesto Macluf. Hoy, 33 años después, recuerda: “No era una cosa tan fácil de asimilar, pero acepté de muy buen grado la invitación que era un salvavidas y vine a Santa Rosa”.

A sí llegó quien es en la actualidad uno de los docentes de mayor trayectoria en las aulas de la UNLPam. A pedido de Macluf se hizo cargo de las dos materias que aún hoy dicta contagiando su entusiasmo a los alumnos de primer año: Química General y Química Inorgánica.

En los años '40 se inclinó por una disciplina que parecía tener futuro. “El consenso general -recuerda González Quintana- era que la química sería la profesión y la ciencia del porvenir”. Y aunque señala que eso luego tuvo una postergación, la realidad mostró que no hay actividad humana en la cual no participe. “La demanda de químicos, si bien está relacionada con la situación de un país, es inevitable -explica-. No se puede hacer un barco, un chip para una computadora o la pintura para una pared sin la participación de la química. Es una actividad que está vinculada a todas las actividades de la vida”.

La transformación social de estas últimas tres décadas, hizo que los cambios impactaran en la vida universitaria y en sus roles básicos de formación e investigación.

A modo de repaso, el profesor destaca la importancia del progreso de la investigación en nuestra universidad. “Cuando yo llegué acá, no existía -comenta González Quintana-. Hoy en día, casi todos participan en un grupo de investigación de una índole o de otra: es una tarea natural. Hemos tenido egresados de excelentísimo nivel en todas las facultades en los últimos años y, en general, alcanzan una ubicación laboral”. Las limitaciones, en todo caso, según el docente, vienen por el lado netamente presupuestario, ya sea en lo instrumental o en lo infraestructural.

Acaso por eso el profesor no duda en afirmar que, en muchos aspectos, la UNLPam, salvo por la cantidad de alumnos y de profesores, no se diferencia demasiado de las mejores universidades del país: “con respecto a las materias que se dictan acá no se justifica el éxodo de nuestros alumnos”,

opina, y explica que, en este sentido, ha sido clave el cambio que supuso la posibilidad de cubrir cargos docentes. “En un tiempo cuando nos quedábamos sin profesor en alguna materia, teníamos que salir a recorrer el país buscando profesores, pero hoy en día los tenemos acá. Los jefes de trabajos prácticos son los destinatarios naturales de los cargos de profesor”.

Los chicos

Apasionado de la docencia, está convencido de que, aunque muchas veces se piense lo contrario, los estudiantes llegan mejor preparados que antes. “A los chicos de Santa Rosa los he visto desde el primer día hasta hoy como personas responsables, respetuosas y con un nivel de preparación similar a los de cualquier lugar del país. La enseñanza secundaria hace muchísimos años que es motivo de conversaciones y problemas. Y debo decir que en los 33 años que he dictado mis materias acá, jamás he tenido ningún problema de disciplina, de desatención, por parte de los alumnos. El nivel actual es muy superior al que había cuando yo llegué en todo sentido. Los alumnos están mejor preparados y se nota mayor interés”.

La universidad

“La universidad es el corazón y el pulmón de los países. Recuerdo siempre que un dirigente de un país africano, no sé si era Libia o Argelia, en declaraciones a la prensa manifestó que su país era demasiado pobre para no invertir la mayor parte de su presupuesto en educación. La educación es todo, de manera tal que los cuatro estadios (pre-primario, primario, secundario, universitario) dan la materia prima para el desarrollo humano del país, cumpliendo cada uno roles específicos”.



Doctor en Química y profesor desde hace 33 años en la UNLPam, González Quintana sigue sintiendo la tensión del primer día al entrar al aula.

Claro que en todo esto cuenta mucho la vocación por la carrera. “Yo tengo como norma -enfatisa el profesor- que un alumno debe estudiar por vocación. Si el alumno necesita ser motivado mucho para que estudie, no va a dar los mismos frutos que uno que por gusto está siguiendo una carrera universitaria. Por otra parte, la Universidad no es la única meta de un estudiante secundario. La enseñanza media cumple un rol de formación del individuo y no necesariamente sólo académica; se lo educa para ser un ciudadano útil al país. Yo trato de guiarlos por la conducta y no por la prédica”.

A los 85 años, José Alberto González Quintana dicta clases durante los dos cuatrimestres y, a pesar de la experiencia, aún hoy, cada vez que ingresa al aula a iniciar su tarea, siente la preocupación de saber si estará a la altura de las necesidades del curso. “No doy clases así, displicentemente, lo hago en estado de tensión, como si entrara a un templo. Es una gran responsabilidad” concluye. ■

Trayectoria

Con el advenimiento de la democracia, entre 1985 y 1986, González Quintana se desempeñó, como Decano Normalizador de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. “Fue una tarea grata por lo que significaba en ese momento desde el punto de vista institucional salir de la dictadura y hacer una universidad que reconquistara su autonomía: realmente fue una cosa extraordinaria. Era fundamentalmente para organizar los concursos para designar la planta docente. Así que esa fue mi tarea principal como decano; terminé de ejercer y volví al aula”.

Entre 1984 y 1985 había sido Secretario Académico y, desde 1987, reviste como Profesor Consulto debido a su actuación académica y al invalorable aporte humano que realiza.

Convenio UNLPam-Pampetrol

En los últimos días de agosto, el rector de la UNLPam, Sergio Maluendres, y el presidente de Pampetrol S.A., Raúl Almirall, firmaron un convenio marco de cooperación. El mismo tendrá ingerencia en el ámbito de la educación, la ciencia y la tecnología. Los planes de trabajo que se determinen entre ambas partes

se formalizarán mediante convenios particulares, e incluirán, por parte de la Universidad, el apoyo a los planes y proyectos que Pampetrol ponga a consideración. En ese marco, se prevén tareas de asesoramiento o consultoría así como contribución a la formación y perfeccionamiento de personal, técnicos, profesionales y docentes.

CARRERAS PRIORITARIAS EN EXACTAS Y NATURALES

A tono con los tiempos que corren

El permanente desarrollo tecnológico que demandan tanto las ciencias como la economía han convertido a ciertas disciplinas en resortes fundamentales para su progreso: la matemática, la química, la física y la biología o la geología, desde sus más variados aportes -a veces sirviendo de base científica para la innovación en tecnología y otras veces combinándose para resolver las consecuencias ecológicas de la misma-, son áreas para las cuales, en la UNLPam, se forman profesionales altamente calificados.



Estudiantes de Geología y profesor en el cerro La Silla de San Juan.

En esta primera entrega, se detallan las características de las carreras *Ingeniería en Recursos Naturales y Medio Ambiente*, *Licenciatura en Ciencias Biológicas* y *Licenciatura en Geología*.

El *Ingeniero en Recursos Naturales y Medio Ambiente* es un profesional que conoce los elementos de la naturaleza y los factores sociales, económicos, políticos e institucionales que condicionan esos recursos. En base a ello puede realizar una interpretación interdisciplinaria del dinamismo de la naturaleza, así como de las presiones negativas y positivas que recibe tanto de las actividades humanas como de los fenómenos naturales, y diagnosticar, asesorar y proponer estrategias científico-tecnológicas orientadas a la renovabilidad de los recursos, las posibilidades económicas de su explotación y al valor que poseen para la sociedad en su conjunto.

Por su parte, el *Licenciado en Ciencias Biológicas* puede desarrollar estudios biológicos sobre organismos y ecosistemas, entendiendo la naturaleza como un bien común de la humanidad. En este sentido, está capacitado para investigar la biodiversidad y analizar la evolución de la biosfera, así como para

proponer soluciones a problemas específicos. También estará en condiciones de dirigir y desarrollar actividades tendientes a la producción y utilización de agentes biológicos para usos biotecnológicos.

Su formación le permite, a su vez, realizar estudios de control de organismos plaga, reservorios de enfermedades y aquellos aspectos referidos a los procesos biológicos destinados al área de la salud, especialmente en materia de inmunología, genética y técnicas de biología molecular.

Planificar y efectuar estudios destinados a determinar la estructura de minerales, rocas y suelos, es la actividad central para la que se forma en la UNLPam el *Licenciado en Geología*. Su labor comprende el estudio de la dinámica de la Tierra y de los demás cuerpos celestes.

Disciplina con un fuerte componente práctico, los geólogos y geólogas egresados de la Facultad poseen conocimientos de campo, laboratorio, gabinete y métodos de investigación para desenvolverse dentro del ámbito del aprovechamiento y manejo racional de los recursos geológicos. En particular, pueden representar gráficamente las

perforaciones vinculadas a hidrocarburos, así como participar de la explotación del yacimiento.

Pueden, también, estudiar cuencas hídricas, macizos rocosos y suelos para la fundación de obras de ingeniería y arquitectura y realizar el control durante su desarrollo. Entre sus habilidades se cuenta, además, la posibilidad de realizar carteos topográfico-geológicos subterráneos y de superficie, estudios fotogeológicos e interpretación digital de imágenes.

Finalmente, otra faceta en la que se han destacado los egresados de nuestra universidad es la que comprende los estudios paleontológicos, sismológicos, vulcanológicos, glaciológicos y de geología marina. ■

La Facultad forma también docentes en ciencias biológicas a través de la carrera de profesorado. La oferta académica se amplía con las licenciaturas y profesados en química, física, matemática y computación.

INGENIERÍA EN RECURSOS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE - 1º Año -

Introducción a los Recursos Naturales y Medio Ambiente
Matemática
Biología General
Química I
Estudio del Geosistema

LICENCIATURA EN GEOLOGÍA - 1º Año -

Geología General
Química I
Cálculo I
Geomorfología
Química II
Cálculo II

LICENCIATURA EN CIENCIAS BIOLÓGICAS - 1º Año -

Matemática
Química I
Biología I
Estudio del Geosistema
Biología II

Gran respuesta de los Adultos Mayores

El Programa Universitario de Adultos Mayores se inició el 6 de agosto fruto del convenio firmado entre el Ministerio de Acción Social del Gobierno de La Pampa y la UNLPam. En Santa Rosa comenzaron cuatro talleres de computación con sus cupos completos. Debido a la demanda se prevé dictar un quinto taller durante el mes de septiembre.

Asimismo, el taller literario comenzó con 25 integrantes que asisten los días jueves de cada semana, en tanto que el taller de jardinería, que se rea-

liza cada quince días en el campo de Agronomía, tiene una matrícula de 35 alumnos. El taller jurídico-contable comenzó con una veintena de interesados de distintos centros de jubilados, comisiones barriales y otras organizaciones que nuclean a adultos mayores.

En General Pico, también con gran repercusión y demanda, se iniciaron dos talleres de computación de 25 alumnos cada uno, el taller literario con cupo pleno y el jurídico-contable tuvo una muy buena recepción entre los integrantes de los centros de jubilados de la ciudad.

Presentación del Taller Jurídico-Contable para Adultos Mayores.



Los resultados de las primeras evaluaciones demuestran que, entre Santa Rosa y General Pico, unas 230 personas de entre 50 y 86 años se sumaron a las propuestas de los talleres.

Entre las actividades planificadas dentro del programa, en septiembre dará comienzo una serie de charlas abiertas y públicas a cargo de reconocidos profesionales formados en la temática de adultos mayores. ■

EDUARDO VIZER COMPARA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES EN ARGENTINA Y BRASIL

“Funcionamos como pequeñas islas”

Es fundador de la carrera de Comunicación Social de la UBA, integrante del Instituto Gino Germani y docente de la UNLPam. Actualmente, trabaja en la Universidad de Río Grande Do Sul en Brasil. “En Argentina, la investigación se sostiene sobre el esfuerzo individual porque el apoyo institucional es muy pobre”, opina.

“La investigación en ciencias sociales se encuentra en una etapa artesanal de producción en nuestro país”, dice Eduardo Vizer, coordinador del área de Epistemología y Teoría del Conocimiento de la Maestría de Estudios Sociales y Culturales de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam). Radicado en Brasil desde hace unos años, a fines de julio llegó a Santa Rosa para dictar uno de los seminarios de la carrera, “Sujeto y sociedad, cultura y tecnología”, en el que participaron alrededor de 30 personas.

Punto de reunión

Durante los encuentros, el docente exploró algunos de los distintos corredores teóricos, conceptuales y prácticos que vinculan a las ciencias sociales con uno de sus campos más nuevos y problemáticos: la comunicación. Se trata de un “contexto epistemológico”, explica, un punto de reunión adonde abrevan una diversidad de herramientas y conocimientos en la construcción del saber, provenientes de la lingüística, la sociología, la psicología o la antropología, por ejemplo (ver aparte).

El estatus de “interdisciplina” de la comunicación ocupa al investigador en

“La trama (in)visible de la vida social” (La Crujía, 2003), un libro que presentó en nuestra ciudad a poco de ser publicado, cuando el autor era docente de la Licenciatura en Periodismo de la UNLPam. En septiembre, su última edición se dará a conocer en la Feria del Libro de Porto Alegre, donde Vizer vive actualmente y es profesor de posgrado de diferentes universidades.

En proceso de preparación, tiene ocho volúmenes más. “En Brasil, hay muchas facilidades para la publicación de los estudios y quienes integran los comités editoriales de revistas científicas no dan abasto para corregir artículos”, relata. Si bien es cierto que la calidad de las producciones es muy diversa, los plazos de evaluación y edición son muy estrictos. “En Argentina, lamentablemente no es así porque un investigador envía un *paper* y pasan dos años y todavía no ha recibido una respuesta sobre la aceptación o rechazo de su propuesta”.

Esfuerzo individual

Para Vizer, este contraste se inscribe en la “cultura disciplinaria” vigente en el desarrollo de las ciencias sociales dentro de cada universidad. Mientras en Brasil existe una construcción institucional muy sólida, con numerosos medios que hacen posible la visibilización de lo que se produce, en nuestro país los proyectos se sostienen sobre el esfuerzo individual, porque “no hay una estructura que apoye esa tarea o es muy pobre”.

Los estudiosos argentinos funcionan como “pequeñas islas”, con muchas horas de trabajo en la casa y una gran dependencia de Internet, porque a veces no hay un espacio físico disponible en las facultades. “Recién ahora comienzan a establecerse interrelaciones entre universidades, a través de programas de investigación compartidos, pero lo que predomina es una especie de anarquía o etapa artesanal en la producción del conocimiento, donde es muy raro que se formen redes de pertenencia y colaboración”, observa Vizer.

“Desde arriba”

Las dificultades para emprender el trabajo en conjunto, aclara, no atentan contra la calidad de la producción en los estudios sociales, que exhiben “una gran lucidez” y crecen en un ámbito más propicio para el “cruce de disciplinas”. En Brasil, la investigación se encuentra muy



Eduardo Vizer, especialista en educación y comunicación, es docente de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de la UNLPam.

parcelada por campos y áreas específicas. “El positivismo marcó profundamente la administración del Estado, con un esquema centralizado, muy formalizado y burocratizado de organización, que se tradujo en políticas educativas que promueven la especialización”.

Desde el Ministerio de Educación, se imparten las líneas prioritarias de investigación. Los rumbos que asumirá cada disciplina vienen “verticalmente determinados”. Esta estrategia garantiza a los científicos fondos, motivación y apoyo institucional “desde arriba” para terminar un trabajo, que a su vez cuenta con un reconocimiento oficial, relata el docente.

Las prácticas educativas se desenvuelven dentro de una formación institucional muy fuerte. “No existe autonomía universitaria, ni diversidad en los caminos de abordaje de las ciencias como

en Argentina, pero se promueve la vinculación entre los estudiosos”. Es habitual la realización periódica de reuniones nacionales en las que se analiza el funcionamiento de las carreras de diferentes niveles y áreas del conocimiento. Estas instancias de evaluación de la actividad académica son impulsadas por organismos educativos gubernamentales.

Por ejemplo, anualmente se organizan encuentros en los que se discute la marcha de los posgrados en comunicación. “Es un campo muy nuevo, pero cada investigador sabe muy bien qué estudian los demás: hay una discusión, una historia compartida”. Para Vizer, estas condiciones institucionales, que permiten “reunirse y hablar”, facilitan el proceso de construcción de la disciplina. “Uno se puede preguntar acerca del resultado y la riqueza de esa experiencia, pero las respuestas llegarán con el tiempo”. ■

Una disciplina “de frontera”

“Hay una imagen asociada a la aparición en los medios que ha convertido a las carreras de comunicación en una moda en toda Latinoamérica, con matrículas muy numerosas en la mayoría de las universidades”, explica Eduardo Vizer. Paralelamente, estudiosos de diversas disciplinas encuentran en este campo una herramienta de indagación y observación de la realidad distinta a las demás. “Puede apropiarse del objeto de estudio de otras áreas de conocimiento y abordarlo con una mirada totalmente diferente”, analiza.

Para el investigador, la comunicación se vincula al mundo de los significados, como “una ciencia del sentido sobre los procesos de producción de sentido”. En su libro, “La trama (in)visible de la vida social”, describe

al campo como una “fase contemporánea” dentro de la construcción histórica, social y epistemológica de las ciencias sociales.

Las políticas educativas y las estrategias interdisciplinarias que la caracterizaron no ayudaron a esclarecer una identidad propia y le imprimieron una imagen difusa, desde el punto de vista teórico y metodológico. En este proceso, se puso en evidencia su impronta de práctica de conocimiento exploratorio y “de frontera”. En su obra, Vizer indaga sobre la posibilidad de elaborar “mapas de referencia” dentro de la comunicación, que permitan dar cuenta del carácter multiforme de los procesos sociales que estudia y la transversalidad de abordajes de sus análisis.

Perfil

Eduardo Vizer es doctor en Sociología. Fue fundador y primer director de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Ha sido integrante del Consejo Nacional de Evaluación Universitaria (CONEAU) en el área de posgrados y colaborador científico del Plan Nacional de Ciencia y Tecnología de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación (SECYT). Ha participado en numerosos programas de becas, como las Fullbright, en distintos países. Es profesor invitado y conferencista en universidades de Canadá, Estados Unidos, Portugal, España y Brasil, donde vive desde hace unos años. Allí, entre otras actividades, es docente del posgrado en Comunicación de la Universidad Federal de Río Grande do Sul. También es profesor consulto e investigador del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

EL GRUPO "KUKLA" PRESENTÓ UN ESPECTÁCULO DE TEATRO NEGRO EN EL AULA MAGNA

"En Bulgaria, el titiritero se forma en la universidad"

Antoaneta Madjarova dirige una compañía de actores que fundó en Sofía hace 20 años, poco tiempo antes de emigrar a la Argentina. En agosto, el elenco se presentó en el Aula Magna con la obra "Calidoscopio". La pieza es parte de un proyecto artístico que funciona en el Centro Cultural de la Cooperación en Buenos Aires e incluye talleres y giras por las escuelas.

Una vuelta más y un campo de flores se diluye sobre el fondo del mar. En el Aula Magna, el grupo Kukla hace girar el interior de su "Calidoscopio", donde sólo se escuchan el piano y el violín. La oscuridad revela juegos de imágenes, letras y formas en una fiesta para la creatividad. El protagonista de la historia es un niño que explora el mundo de sus primeras percepciones, a través de los paisajes que se multiplican dentro del mágico tubo de reflejos y asimetrías.

"Me gusta el teatro negro porque genera en el público la fantasía de que los muñecos hacen todo solos", dice en preciso acento rioplatense la actriz búlgara Antoaneta Madjarova, autora y directora de la obra de títeres, que se presentó en la Universidad Nacional de La Pampa. La pieza es una de las tres propuestas que su compañía tiene en cartel en Buenos Aires y, periódicamente, lleva en diferentes giras por el interior del país (ver aparte).

"Calidoscopio" constituye un relato visual, que prescinde de la palabra y sostiene su tensión dramática sobre fragmentos de música clásica. Las distintas técnicas de iluminación escénica y de manipulación de títeres, se conjugan con el teatro de objetos que asumen vidas inéditas dentro de la trama. Para la directora, el desafío es construir, desde el "aquí y ahora" del espacio teatral, una imagen viva "con efecto cinematográfico", hasta alcan-

zar un lenguaje, que resulte más familiar para los chicos y permita ingresar en las coordenadas narrativas a las que se encuentran habituados.

Como en trabajos anteriores de Kukla, "Calidoscopio" despliega el imaginario infantil minuciosamente, sin saturar la atmósfera de elementos. Esta síntesis compositiva genera un entorno plástico muy placentero para el espectador y permite acercarse al universo del juego, donde cada cosa guarda un infinito potencial de valores y sentidos.

Carreras artísticas

Madjarova aprendió el oficio en la Facultad de Títeres de la Universidad de Teatro y Cine de Sofía, pero comenzó su preparación como actriz desde la niñez. "En Bulgaria, es muy habitual que los chicos estudien un instrumento, canto, teatro o idiomas porque en cada barrio hay una casa de la cultura, donde se ofrecen talleres que son muy baratos", relata. Por la exigencia de sus padres, tomó clases de ruso y español y es profesora de piano.

Las carreras artísticas tienen mucha demanda en su país y condiciones de ingreso sumamente estrictas. "Cuando me inscribí en la universidad, éramos tres mil chicas y sólo había siete lugares", recuerda. El plan de estudios, en cuatro años, desarrolla contenidos vinculados a la historia del arte, la interpretación, expresión oral, danza, dirección, adaptación de tex-



Los títeres del Teatro Negro de Bulgaria fascinaron al público del Aula Magna.

Toda la semana de funciones

En Bulgaria, hay diecisiete teatros nacionales de títeres y su trabajo se lleva a las escuelas, que requieren sus espectáculos permanentemente, relata Antoaneta Madjarova. Como muchos artistas, dejó su país tras la caída del Muro de Berlín. En 1992, llegó a la Argentina para participar de un encuentro de teatro y se quedó.

Se instaló en Buenos Aires, donde continuó con el proyecto que había comenzado con "Kukla", la compañía teatral que fundó en Sofía en 1988. Escribió, adaptó y dirigió diversas obras de títeres, que recibieron el reconocimiento de la prensa local y fueron vistas en numerosos colegios.

El grupo fue sumando progresivamente actores argentinos. Desde hace unos años, la tarea de Kukla se desarrolla en el Centro Cultural de la Cooperación, donde Madjarova dicta talleres experimentales para profesionales, docentes y niños sobre historia, creación visual, interpretación y dirección. Los días sábado y domingo, el plantel cumple con las funciones programadas en esta sala y, durante la semana, realiza giras por las escuelas.

CatalinaTom en el Aula Magna

"Juani" De Pián, la voz de CatalinaTom presentando "Más del barro". (Gentileza: El Diario)



El viernes 17 "CatalinaTom" entró en otra dimensión musical. Una dimensión que para muchos representa apenas un paso de un camino largo. Es que, en el medio de este clima, hay un disco. Y eso no es poco. El Aula Magna fue el escenario.

Ante un auditorio colmado de estudiantes, padres con niños y gente mayor, "Catalina" presentó "Más del barro", el primer hijo musical de estudio con nueve canciones y una fuerte raíz de pertenencia, con influencias lógicas

de una formación que definitivamente enfocó su mirada al mundo del rock, pero que no por eso deja de tener relación directa con la cuna en la que crecieron los músicos. ■

Teatro de la UNLPam

Dos padres que imaginan y concretan una particular forma para no olvidar y recuperar la historia de su familia. El grupo de teatro "La Escalera" de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria se presentó el domingo 25 de agosto y el último 2 de septiembre en el Aula Magna con una obra del reconocido autor pampeano Sergio Lupardo. "Imborrables momentos que siempre guarda el corazón" se ganó el aplauso del público. El elenco, dirigido por Gustavo Rodríguez, está compuesto por Nora Astudillo, Salvador Contre-



ras, Alejandro Pascual, Marianela Moreno, Iván Pérez Leguizamón, Gabriela Bonnavitta, Sebastián Houriet, Luna Tur, Vicky Castillo, Alejandro Arias, Elizabeth Melandoni y Paula Garay.